מחוון ודפי הערכה

מחוון לכל חלק + טופס משוב עמיתים + שיחת בקרה

מורה · מחוון

העיתון הספרותי השיתופי

יצרה: רוית ראש בן ישי

חלק א' – מחוון אנליטי מוצע (100 נק')

זהו מחוון מקורי מוצע לשימוש בכיתה. המורה רשאי/ת להתאים את המשקלות ואת הניסוחים למשקלות הרשמיים של המשימה ולאופי הכיתה. מומלץ לחלק את המחוון לתלמידים כבר בשיעור הראשון.

הכתבה המרכזית – 30 נק'

קריטריון	נק'	מצוין	טוב	בסיסי	חלקי
כותרת, כותרת משנה וליד	6	מצוין: הכותרת חדה ומסקרנת, כותרת המשנה מרחיבה, והליד מציג ממצא ותמה במשפט או שניים	טוב: הכותרות מתאימות והליד ברור, אך פחות ממוקד	בסיסי: הכותרות כלליות; הליד מכריז על נושא בלי ממצא	חלקי: חסרה כותרת משנה או ליד, או שאינם קשורים לכתבה
עיגון במקורות	8	מצוין: מקור אחד לפחות מכל חבר/ת צוות; ציטוטים קצרים ומדויקים, ואחרי כל אחד פירוש	טוב: מקורות מכל חברי הצוות, אך חלק מהציטוטים ארוכים או בלי פירוש מספק	בסיסי: המקורות מעטים או נשענים על יצירה אחת בעיקר	חלקי: כמעט אין עיגון בטקסט; הטענות כלליות
שימוש פרשני במושגים ספרותיים	8	מצוין: שני מושגים או יותר משמשים לפירוש ומעמיקים את הטיעון	טוב: המושגים מוגדרים נכון ומשולבים, אך הפירוש חלקי	בסיסי: המושגים מזוהים בלבד, בלי הסבר מה הם תורמים	חלקי: מושג אחד או אף אחד, או שימוש שגוי
מבנה עיתונאי והיקף	4	מצוין: פירמידה הפוכה ברורה, פסקאות מסודרות, היקף בטווח הנדרש	טוב: מבנה עיתונאי ברוב הכתבה; היקף קרוב לנדרש	בסיסי: המבנה דומה לחיבור ולא לכתבה	חלקי: אין מבנה ברור או שההיקף רחוק מהנדרש
אלמנט חזותי	4	מצוין: אלמנט מקורי שמוסיף מידע או פרשנות, עם כיתוב מדויק	טוב: אלמנט מתאים עם כיתוב, אך מוסיף מעט	בסיסי: אלמנט קישוטי בלבד	חלקי: חסר אלמנט חזותי

כתבת המשנה – 20 נק'

קריטריון	נק'	מצוין	טוב	בסיסי	חלקי
מאפייני הסוג	5	מצוין: הסוג שנבחר (ריאיון, טור דעה, יומן מסע וכו') מזוהה מיד ומנוצל במלואו, והוא שונה מסוגי חברי הצוות	טוב: מאפייני הסוג קיימים, אך לא בעקביות	בסיסי: הסוג מזוהה רק בכותרת	חלקי: אין מאפייני סוג, או שהסוג זהה לזה של חבר/ת צוות

עמדה אישית מנומקת	6	מצוין: עמדה ברורה ומקורית, מנומקת בעזרת הטקסט ומתמודדת עם עמדה אחרת	טוב: עמדה ברורה עם נימוק אחד או שניים	בסיסי: עמדה כללית ("אהבתי") עם נימוק חלש	חלקי: אין עמדה אישית
מושג ספרותי	4	מצוין: המושג משמש לפירוש ומחובר לעמדה	טוב: המושג מוסבר נכון	בסיסי: המושג מוזכר בלבד	חלקי: חסר או שגוי
שני מקורות לפחות	5	מצוין: שני מקורות או יותר, משולבים בטבעיות ומצוטטים כראוי	טוב: שני מקורות, אחד מהם משולב חלקית	בסיסי: מקור אחד בלבד או הפניה לא מדויקת	חלקי: אין מקורות

דבר העורכים – 15 נק'

קריטריון	נק'	מצוין	טוב	בסיסי	חלקי
כותרת מקשרת	3	מצוין: הכותרת מחברת במפורש בין הכתבה המרכזית לכל כתבות המשנה	טוב: הכותרת קשורה לתמה, אך לא לכל החלקים	בסיסי: כותרת כללית	חלקי: חסרה כותרת
תובנה מוסכמת	5	מצוין: תובנה אחת חדה שנולדה מהדיון ועולה מכל החלקים	טוב: תובנה ברורה, אך קרובה לסיכום	בסיסי: סיכום של הכתבות במקום תובנה	חלקי: אין תובנה
מחלוקות והשלכות	5	מצוין: שתי מחלוקות פרשניות אמיתיות לפחות, עם שני הצדדים, והשלכה משמעותית לחיים או לחברה	טוב: מחלוקות והשלכה מוצגות, אך בקיצור	בסיסי: מחלוקת אחת או השלכה כללית	חלקי: אין מחלוקות או השלכות
מושג ספרותי	2	מצוין: המושג מחבר בין החלקים ומעמיק את התובנה	טוב: המושג משולב נכון	בסיסי: המושג מוזכר בלבד	חלקי: חסר או שגוי

משוב אישי – 10 נק'

קריטריון	נק'	מצוין	טוב	בסיסי	חלקי
עומק הרפלקציה	6	מצוין: מתאר/ת רגעים מסוימים, קשיים ופתרונות, ומה נלמד על עצמו/ה כקורא/ת וככותב/ת	טוב: מתאר/ת תהליך ולמידה, עם דוגמה אחת	בסיסי: תיאור כללי של מה שנעשה	חלקי: משפטים כלליים בלבד
ניסוח והיקף	4	מצוין: ניסוח אישי, ברור וזורם, בהיקף הנדרש	טוב: ניסוח ברור; היקף קרוב לנדרש	בסיסי: ניסוח חוזר על עצמו או קצר מדי	חלקי: קצר מאוד או לא ברור

לשון ועריכה – 15 נק'

קריטריון	נק'	מצוין	טוב	בסיסי	חלקי
תקינות לשון	6	מצוין: כמעט אין שגיאות כתיב, תחביר ופיסוק	טוב: שגיאות מעטות שאינן פוגעות בהבנה	בסיסי: שגיאות רבות שמקשות מעט על הקריאה	חלקי: שגיאות רבות הפוגעות בהבנה
רצף ולכידות	5	מצוין: מילות קישור מגוונות ומדויקות; מעברים חלקים בין פסקאות ובין חלקי העיתון	טוב: רצף טוב ברוב הטקסט	בסיסי: מעברים חסרים בחלק מהמקומות	חלקי: קפיצות ורעיונות מנותקים

ציטוט והפניה	4	מצוין: כל ציטוט במירכאות, קצר, ועם הפניה מדויקת (שם היצירה, שורה/עמוד/מערכה)	טוב: רוב הציטוטים תקינים	בסיסי: הפניות חלקיות	חלקי: ציטוטים בלי מירכאות או בלי הפניה

עבודת צוות ותהליך – 10 נק'

קריטריון	נק'	מצוין	טוב	בסיסי	חלקי
עמידה בלוח זמנים ותיעוד	4	מצוין: כל אבני הדרך הוגשו בזמן, וטופס המעקב מלא	טוב: עיכוב קטן אחד	בסיסי: כמה עיכובים או תיעוד חלקי	חלקי: אבני דרך רבות לא הוגשו
חלוקת תפקידים ושיתוף	3	מצוין: חלוקה הוגנת, כל חבר/ת צוות תרם/ה בתפקידו/ה וניכר שיתוף אמיתי	טוב: חלוקה סבירה עם פערים קטנים	בסיסי: עומס לא שוויוני בולט	חלקי: עבודה של יחיד/ה בעיקר
שימוש במשוב	3	מצוין: ניכרים שינויים משמעותיים בעקבות משוב עמיתים ומורה	טוב: שינויים בחלק מהחלקים	בסיסי: שינויים קלים בלבד	חלקי: אין שימוש במשוב

חלק	נק'	ציון הצוות/התלמיד/ה
הכתבה המרכזית	30	
כתבת המשנה	20	
דבר העורכים	15	
משוב אישי	10	
לשון ועריכה	15	
עבודת צוות ותהליך	10	
סה"כ	100	

חלק ב' – טופס משוב עמיתים

שם הצוות המשוב: _____ שם הצוות הנותן משוב: _____

היגד	כן	חלקית	עדיין לא
הכותרת מושכת אותי לקרוא ומתאימה לתוכן הכתבה.	○	○	○
הליד (או הפתיחה) מבהיר מיד על מה הכתבה ומה התמה.	○	○	○
יש בכתבה לפחות שני מקורות מהיצירות, מצוטטים במירכאות ועם הפניה.	○	○	○
אחרי כל ציטוט מגיע פירוש, ולא רק חזרה על הציטוט במילים אחרות.	○	○	○
המושג הספרותי משמש להסבר משמעות, ולא רק מוזכר.	○	○	○
סוג הכתבה (ריאיון, טור דעה, יומן מסע וכו') ברור ועקבי לאורך כל הטקסט.	○	○	○
העמדה האישית של הכותב/ת ברורה ומנומקת.	○	○	○
הטקסט כתוב בבהירות, עם מעברים טובים בין הפסקאות.	○	○	○
ההיקף מתאים לטווח הנדרש.	○	○	○
הכתבה מתחברת בבירור לתמה של העיתון כולו.	○	○	○

המשפט או הרעיון שהכי אהבתי בכתבה הוא... כי...

דבר אחד שהייתי מציע/ה לשפר הוא... למשל...

שאלה שנשארה לי אחרי הקריאה:

אם הייתי צריך/ה להוסיף מקור אחד, הייתי בוחר/ת ב...

חלק ג׳ – שיחת בקרה באמצע התהליך

צוות: _____ תאריך: _____

שאלה	מה מחפשים	הערות המורה
מהי התמה שבחרתם, ואיך היא מתחברת לכל אחת מהיצירות?	ניסוח תמה כשאלה או כרעיון ולא כמילה בודדת, ודוגמה קונקרטית מכל יצירה.	
מה הכותרת והליד שלכם, ומה הממצא שהליד מציג?	ליד שמציג טענה או ממצא, לא רק נושא.	
אילו מקורות כל אחד/ת מכם הביא/ה לכתבה המרכזית?	לפחות מקור אחד מכל חבר/ת צוות, עם הפניה מדויקת.	
באילו שני מושגים ספרותיים אתם משתמשים, ומה כל אחד מהם מסביר?	שימוש פרשני במושג; זיהוי נכון של המושג.	
איזה סוג כתבת משנה בחר/ה כל אחד/ת, ולמה דווקא הסוג הזה?	שלושה סוגים שונים; התאמה בין הסוג לעמדה שהכותב/ת רוצה להביע.	
מה העמדה האישית שתציגו בכתבת המשנה?	עמדה שאפשר להתווכח איתה, לא קביעה מובנת מאליה.	
על מה אתם כבר מסכימים, ועל מה אתם עדיין מתווכחים?	חומר גלם לתובנה ולמחלוקות של דבר העורכים; מחלוקות פרשניות ולא אישיות.	
איך מתחלקת העבודה בצוות, והאם מישהו/י מרגיש/ה עומס?	חלוקה הוגנת; סימנים לעומס או להתנתקות של חבר/ת צוות.	
מה האלמנט החזותי שתכננתם, ומה הוא מוסיף?	אלמנט שמוסיף מידע או פרשנות, לא רק קישוט; מקוריות.	
מה הקושי הגדול ביותר שלכם כרגע, ובמה אני יכול/ה לעזור?	אפשרות להתערבות מוקדמת לפני שהצוות נתקע.	